



Фасадный декор – это превосходная возможность сделать архитектуру фасада зданий оригинальной, неповторимой и дать зданию новый облик. Декор из пенопласта – это достойная альтернатива прежним материалам, использовавшимся в этих же целях.

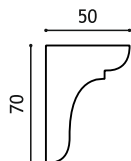
Бетон, а также гипс, из которых фасадные элементы (декоративная отделка фасадов) изготавливались раньше, очень тяжелы, они оказывают излишнюю нагрузку на стены. Фасадные элементы декора из пенопласта обладают рядом несомненных преимуществ.

Это более экономичный и надежный способ создания фасада. Используя фасадные элементы из полистирола, можно ускорить строительство и существенно снизить затраты. Благодаря своей легкости они монтируются очень просто при этом экономят Ваше драгоценное время. Архитектурные формы из полистирола имеют малый вес, влагонепроницаемы, позволяют осуществлять быстрый монтаж. По качеству, долговечности, а также внешнему виду декор из пенопласта ни чем не уступает своим предшественникам.

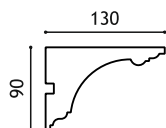
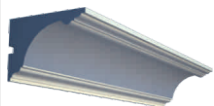
КАРНИЗЫ	стр. 4-7
МОЛДИНГИ	стр. 8-16
ПОДОКОННИКИ	стр. 17-20
ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕРМОПАНЕЛИ	стр. 21-24
КОЛОННЫ И ПИЛЯСТРЫ	стр. 25-29
ЗАМКОВЫЕ КАМНИ	стр. 30-31
РУСТОВЫЕ КАМНИ	стр. 32-33
ОТКОСЫ И БРУСКИ	стр. 34-35
ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ	стр. 36-38
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОНТАЖУ	стр. 39



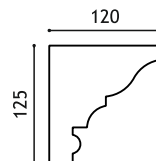
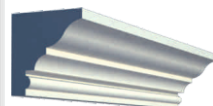
КАРНИЗЫ



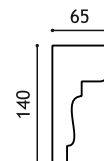
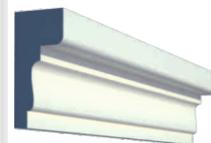
K 101



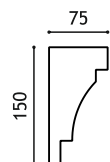
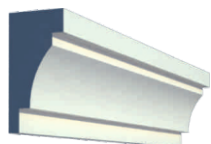
K 102



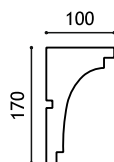
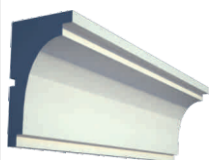
K 103



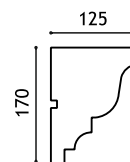
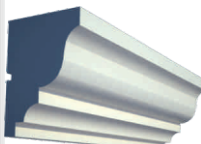
K 104



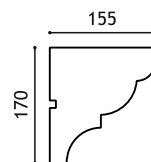
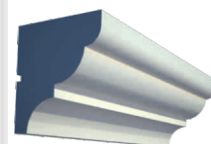
K 105



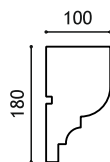
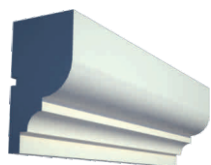
K 106



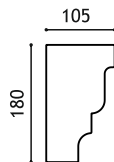
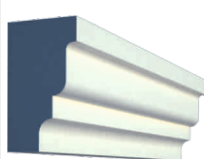
K 107



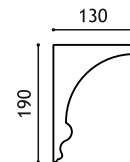
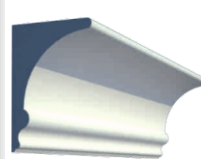
K 108



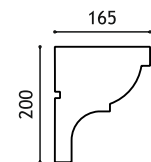
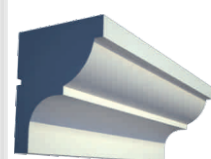
K 109



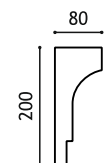
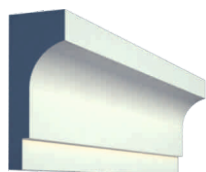
K 110



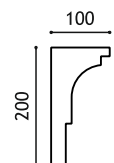
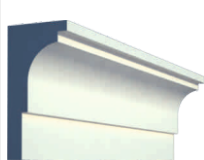
K 111



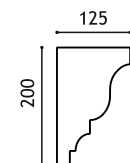
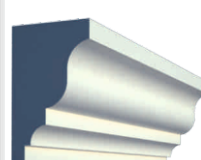
K 112



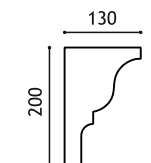
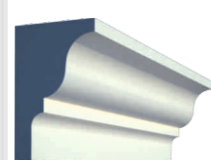
K 113



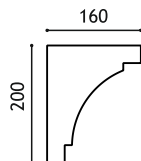
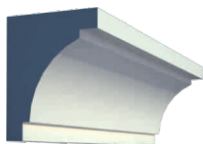
K 114



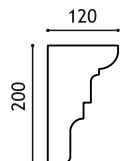
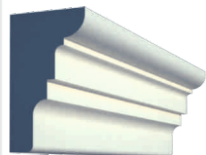
K 115



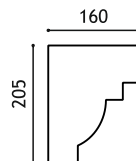
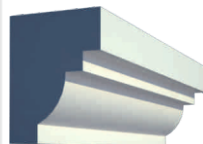
K 116



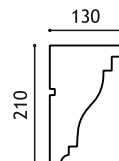
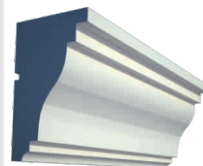
K 117



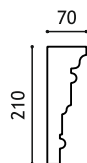
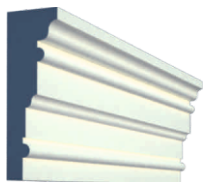
K 118



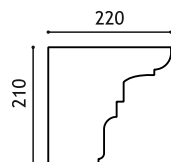
K 119



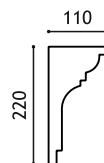
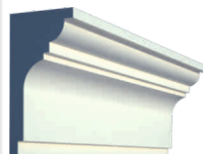
K 120



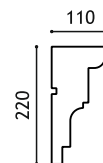
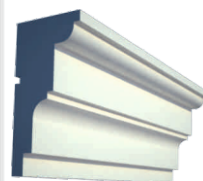
K 121



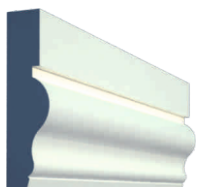
K 122



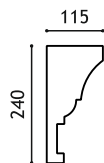
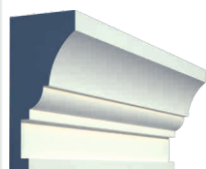
K 123



K 124



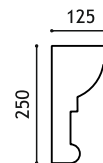
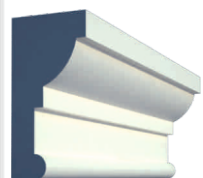
K 125



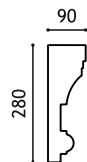
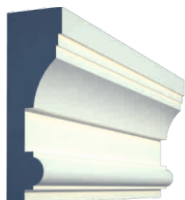
K 126



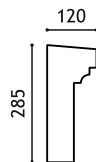
K 127



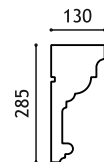
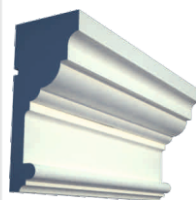
K 128



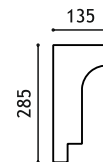
K 129



K 130



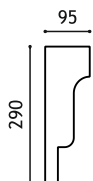
K 131



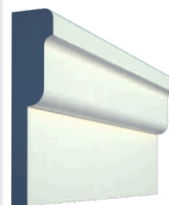
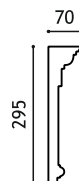
K 132



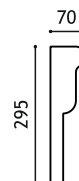
K 133



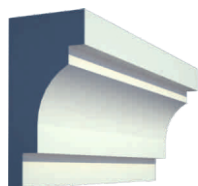
K 134



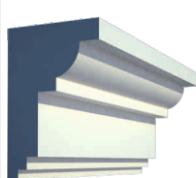
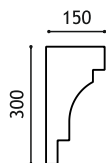
K 135



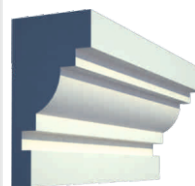
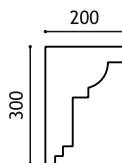
K 136



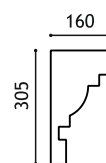
K 137



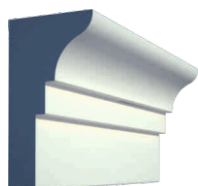
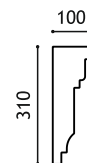
K 138



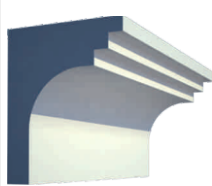
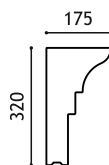
K 139



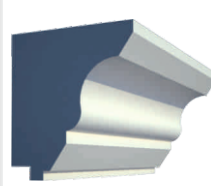
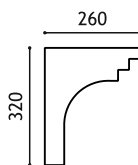
K 140



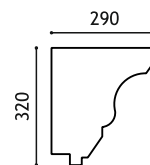
K 141



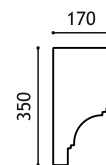
K 142



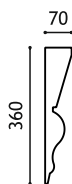
K 143



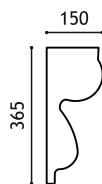
K 144



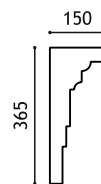
K 145



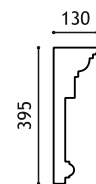
K 146



K 147

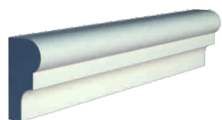


K 148

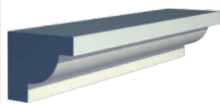
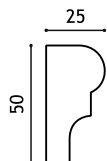




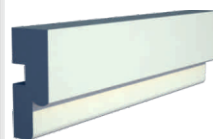
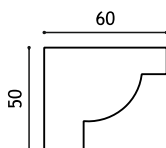
МОЛДИНГИ



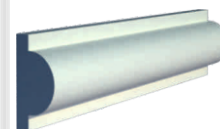
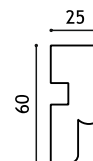
M 101



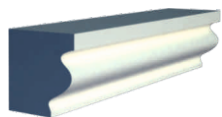
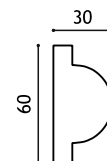
M 102



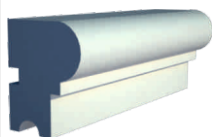
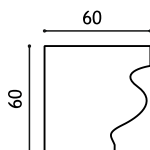
M 103



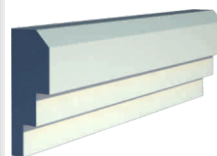
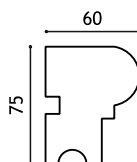
M 104



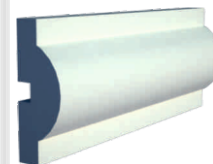
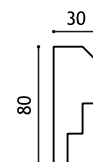
M 105



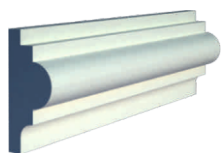
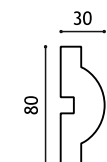
M 106



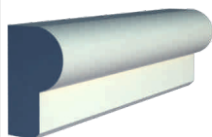
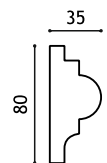
M 107



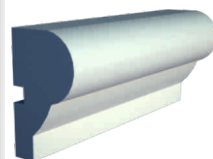
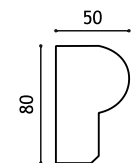
M 108



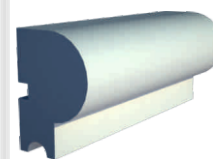
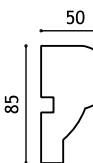
M 109



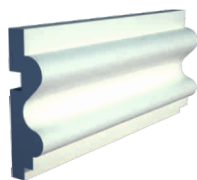
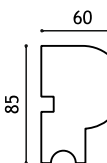
M 110



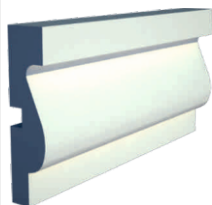
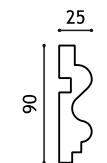
M 111



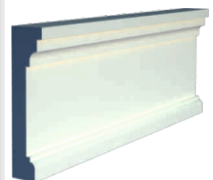
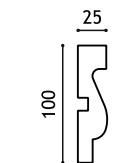
M 112



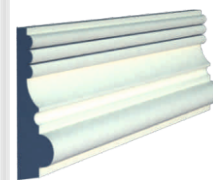
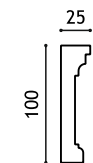
M 113



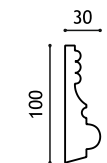
M 114

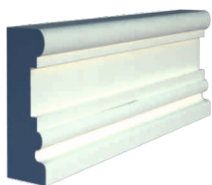


M 115

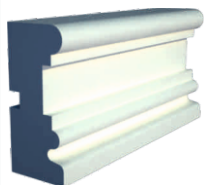
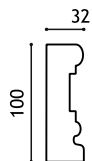


M 116

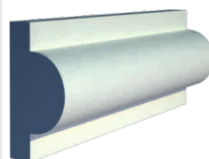
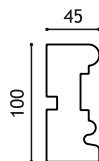




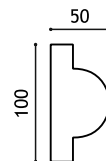
M 117



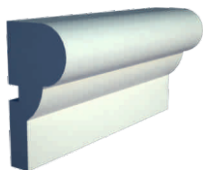
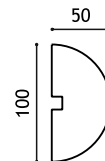
M 118



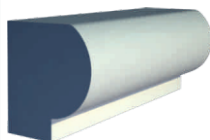
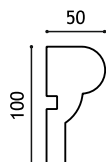
M 119



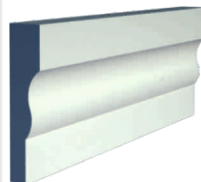
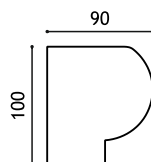
M 120



M 121



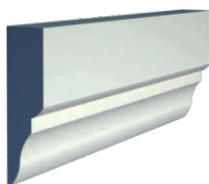
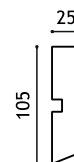
M 122



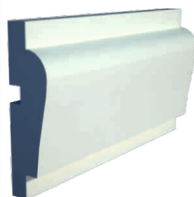
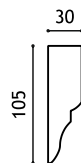
M 123



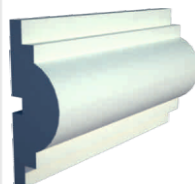
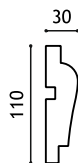
M 124



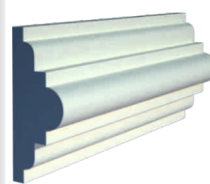
M 125



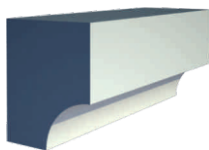
M 126



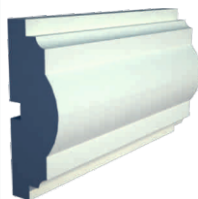
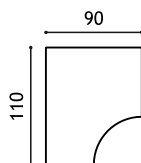
M 127



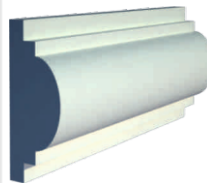
M 128



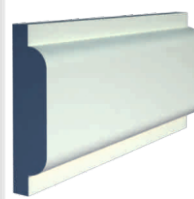
M 129



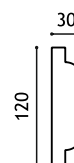
M 130

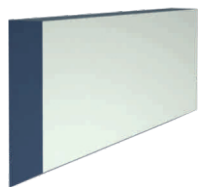


M 131

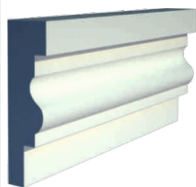
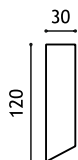


M 132

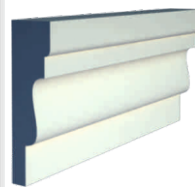




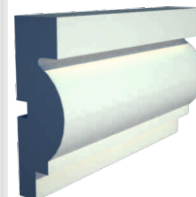
M 133



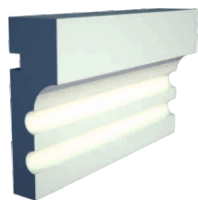
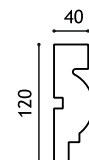
M 134



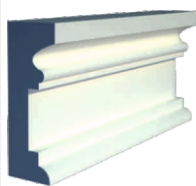
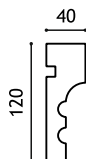
M 135



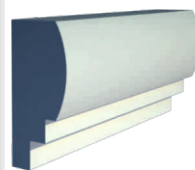
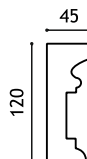
M 136



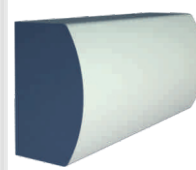
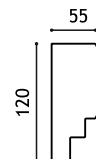
M 137



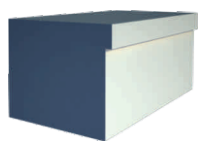
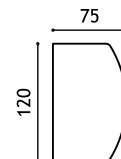
M 138



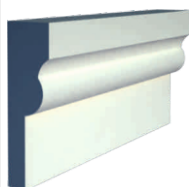
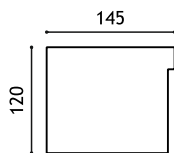
M 139



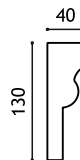
M 140



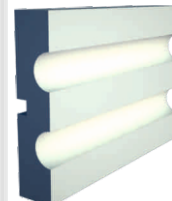
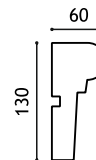
M 141



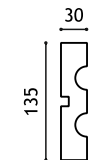
M 142



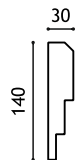
M 143



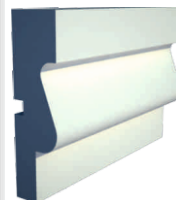
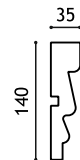
M 144



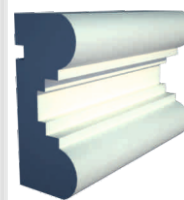
M 145



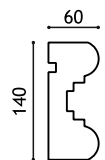
M 146

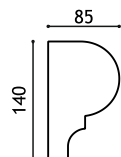
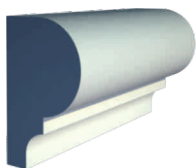


M 147

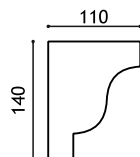
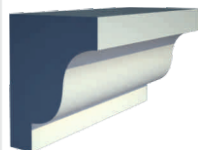


M 148

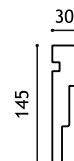




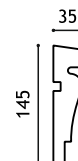
M 149



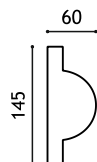
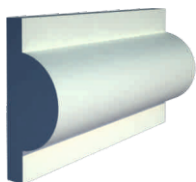
M 150



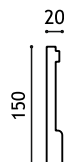
M 151



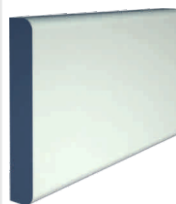
M 152



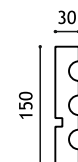
M 153



M 154



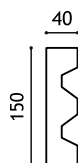
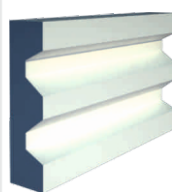
M 155



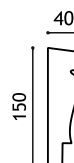
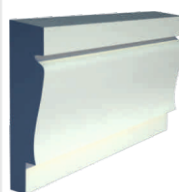
M 156



M 157



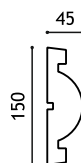
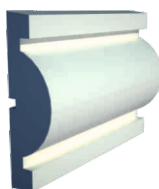
M 158



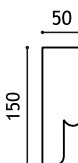
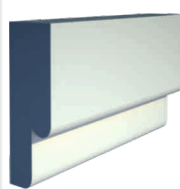
M 159



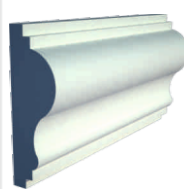
M 160



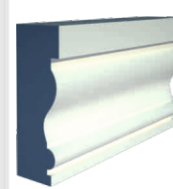
M 161



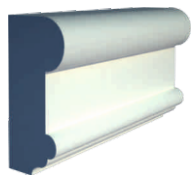
M 162



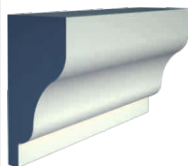
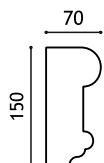
M 163



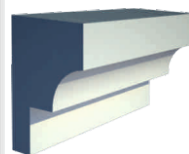
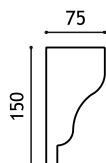
M 164



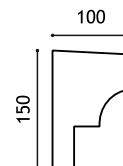
M 165



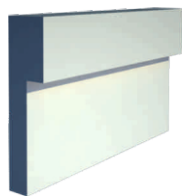
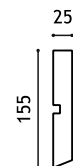
M 166



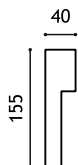
M 167



M 168



M 169



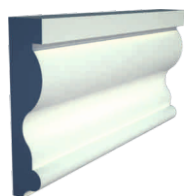
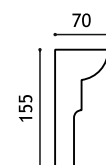
M 170



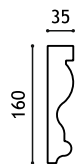
M 171



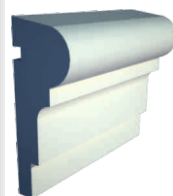
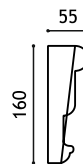
M 172



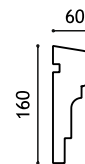
M 173



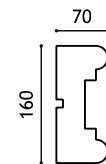
M 174



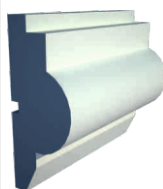
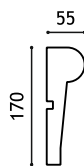
M 175



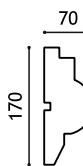
M 176



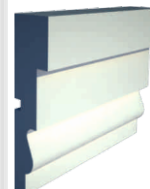
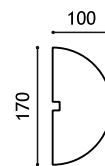
M 177



M 178



M 179



M 180

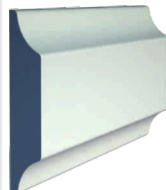




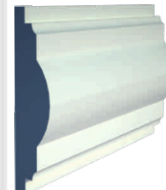
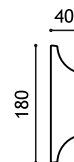
M 181



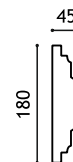
M 182



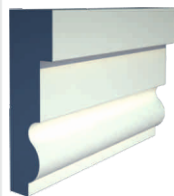
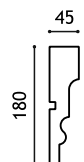
M 183



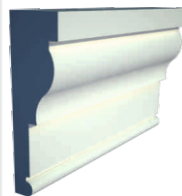
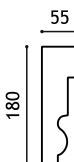
M 184



M 185



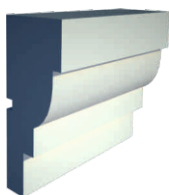
M 186



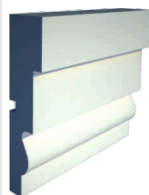
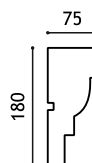
M 187



M 188



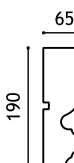
M 189



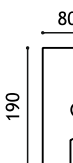
M 190



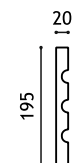
M 191



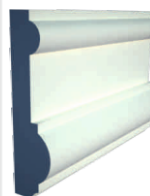
M 192



M 193



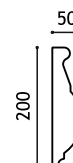
M 194



M 195

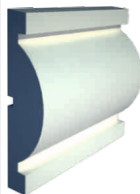
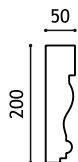


M 196

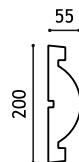




M 197



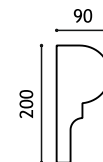
M 198



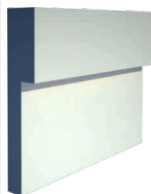
M 199



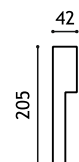
M 200



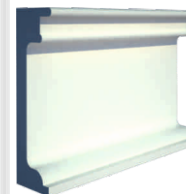
M 201



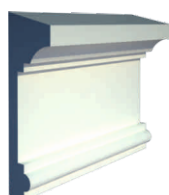
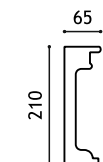
M 202



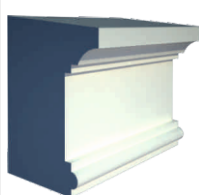
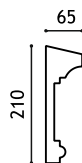
M 203



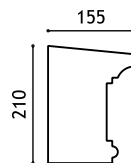
M 204



M 205



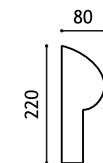
M 506



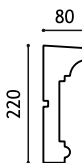
M 207



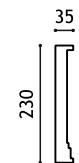
M 208



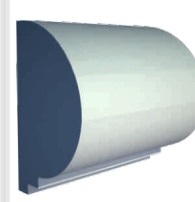
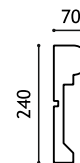
M 209



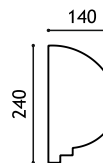
M 210



M 211



M 212

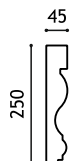




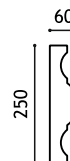
M 213



M 214



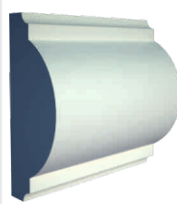
M 215



M 216



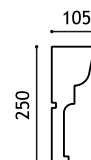
M 217



M 218



M 219



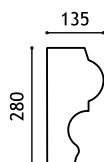
M 220



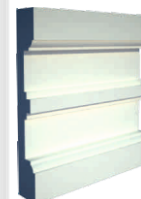
M 221



M 222



M 223



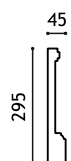
M 224



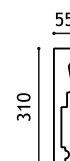
M 225



M 226



M 227

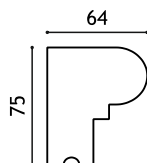
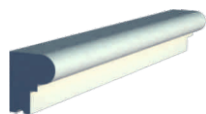


M 228

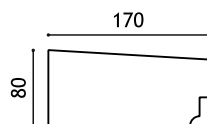
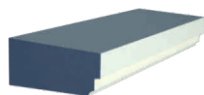




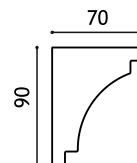
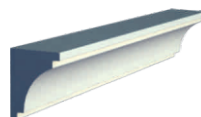
ПОДОКОННИКИ



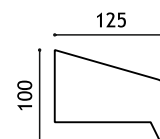
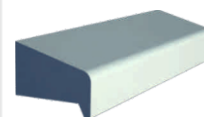
П 101



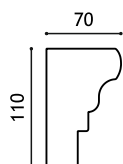
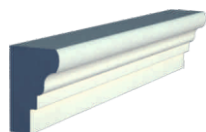
П 102



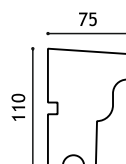
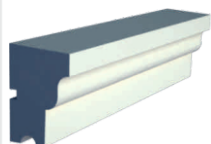
П 103



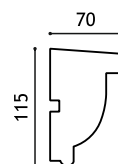
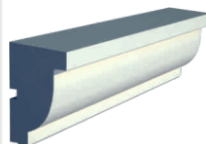
П 104



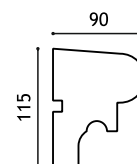
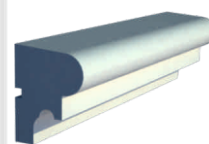
П 105



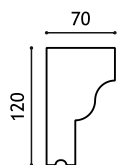
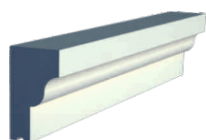
П 106



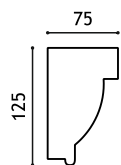
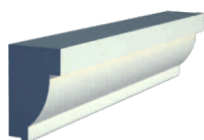
П 107



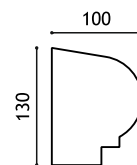
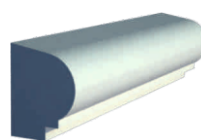
П 108



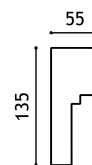
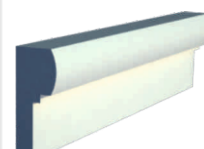
П 109



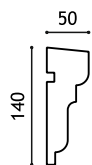
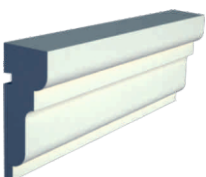
П 110



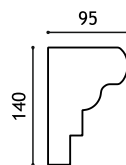
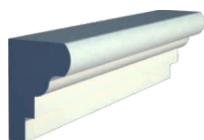
П 111



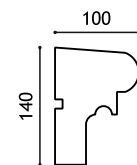
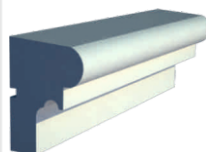
П 112



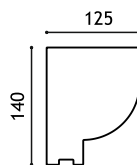
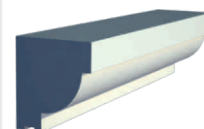
П 113



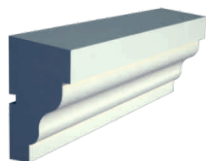
П 114



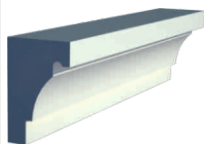
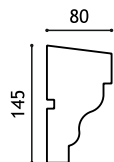
П 115



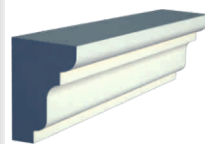
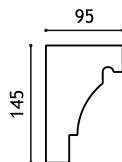
П 116



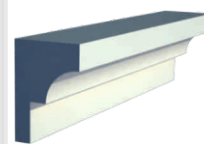
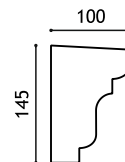
П 117



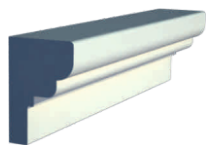
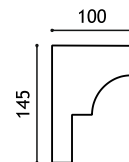
П 118



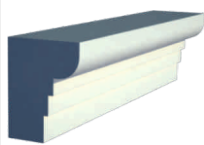
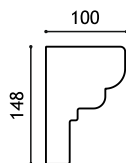
П 119



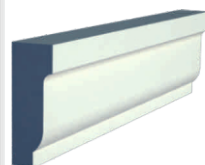
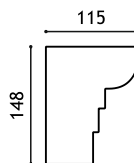
П 120



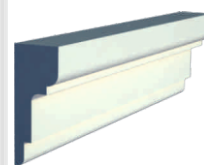
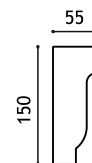
П 121



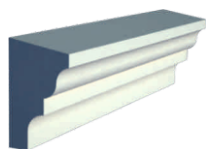
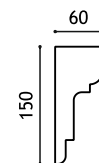
П 122



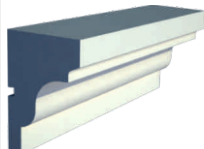
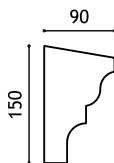
П 123



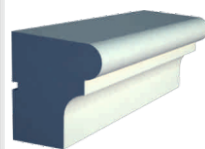
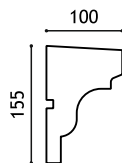
П 124



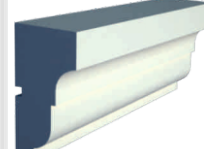
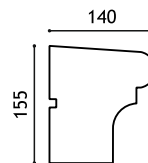
П 125



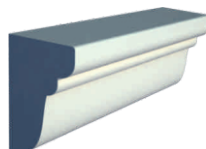
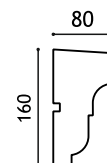
П 126



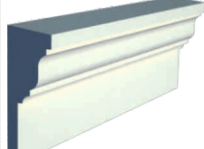
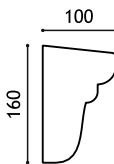
П 127



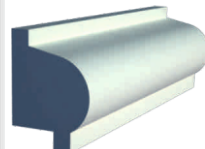
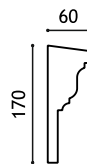
П 128



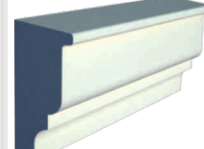
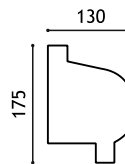
П 129



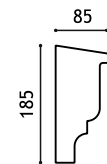
П 130

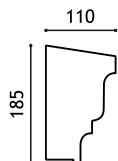
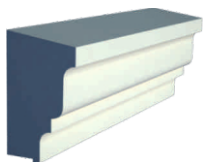


П 131

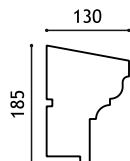
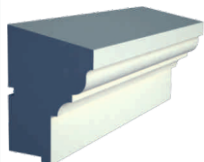


П 132

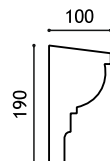
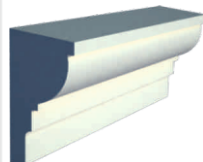




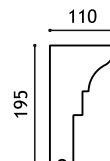
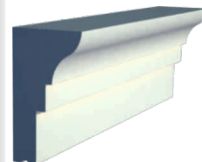
П 133



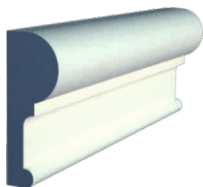
П 134



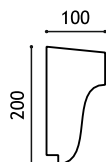
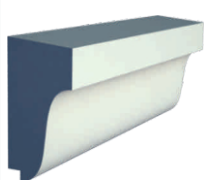
П 135



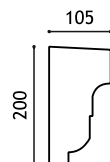
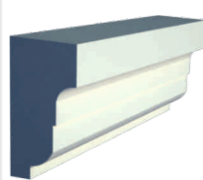
П 136



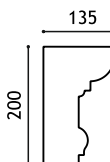
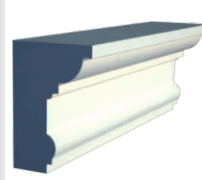
П 137



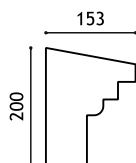
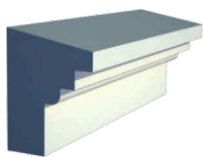
П 138



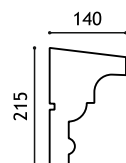
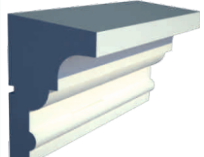
П 139



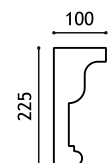
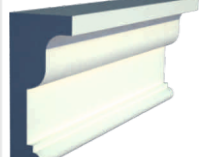
П 140



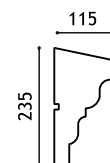
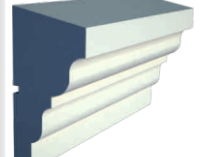
П 141



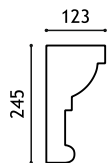
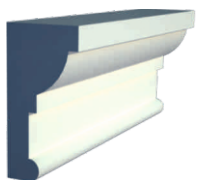
П 142



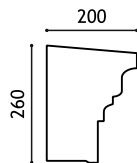
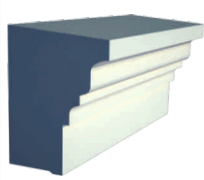
П 143



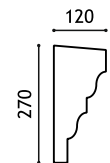
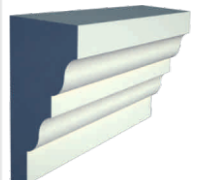
П 144



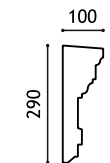
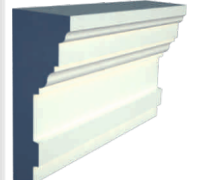
П 145



П 146



П 147

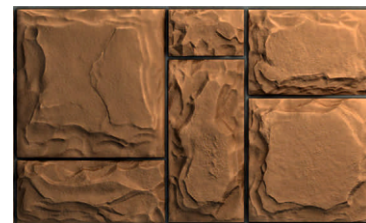
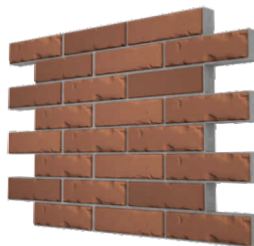


П 148



ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕРМОПАНЕЛИ

Клинкерные термopанели следует отнести к материалу, который зарекомендовал себя на рынке надежным вариантом облицовки, и утепления домов и коттеджей. За такую высокую степень надежности отвечает как состав клинкера, так и самой термopанели. Клинкерные термopанели сохраняют тепло в доме зимой, и не дадут проникнуть высоким температурам летом благодаря использованию пенополистирола – эффективного теплоизолятора.

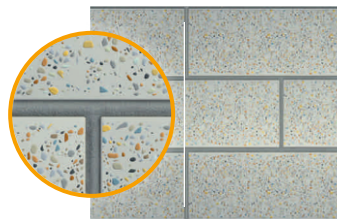


Клинкерные термopанели

Панели с натуральным камнем – это сочетания утеплителя и экологически чистого декора, для украшения и защиты фасада. Различают панели на мраморной крошке и панели на каспийской гальке.

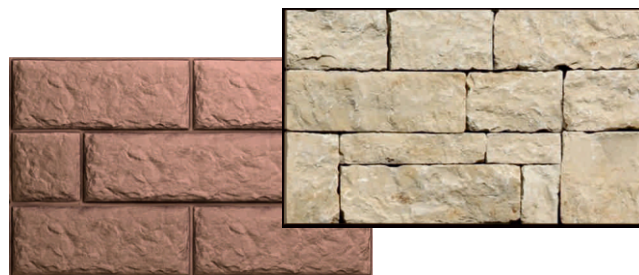
Мраморная крошка изготовлена путем дробления мрамора. Он разнообразен по окраске и обладает с красивым узором.

Галька Каспийская — это осколки твердых горных пород и раковин. Цвет каспийской гальки довольно пестрый.



Панели с натуральным камнем

Высокотехнологичные фасадные панели с имитацией натурального камня для декорирования и защиты цоколя зданий. Утеплитель и отделочная плитка соединяются без применения клеевых составов. Благодаря многообразию цветовых решений и фактур можно подобрать панели на любой вкус.

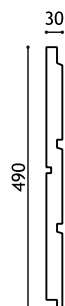


Цокольные термopанели

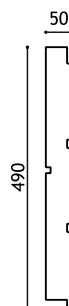
Фасадные термopанели изготавливаются из плит пенополистирола с двухсторонним шпунтовым соединением (L-кромка). Термopанели имеют рисунок сайдинга, поверхность обрабатывается по системе "мокрый фасад" либо клеевым бессеточным составом «Стандарт». Термopанели несут архитектурную составляющую фасада: панели в нескольких модификациях выполнены в виде рустовых камней, что очень часто используется архитекторами при создании проектов.



Декоративные панели под сайдинг



ДП 101-30



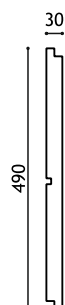
ДП 101-50



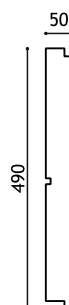
ДП 102-30



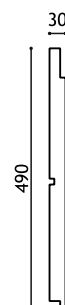
ДП 102-50



ДП 103-30



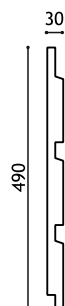
ДП 103-50



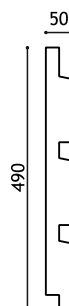
ДП 104-30



ДП 104-50



ДП 105-30



ДП 105-50



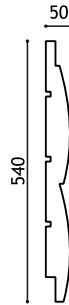
ДП 106-30



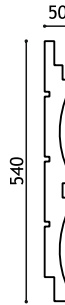
ДП 106-50



ДП 106-50



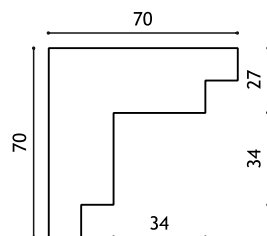
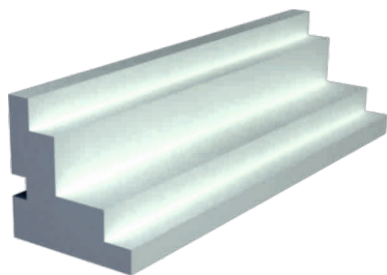
ДП 107-50



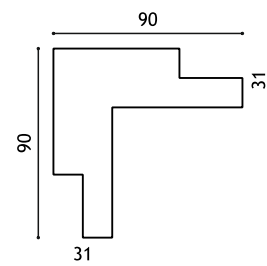
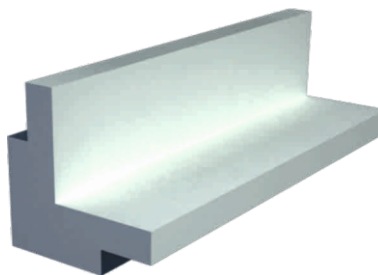
ДП 108-50



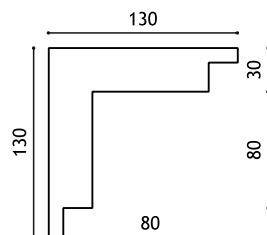
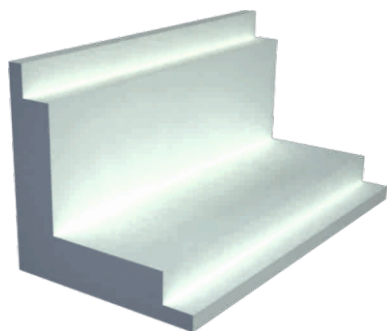
ДП 109-50



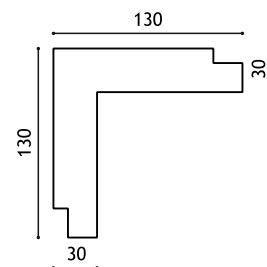
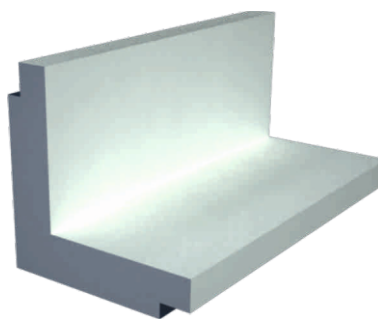
УН 101



УН 102



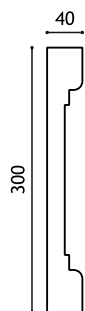
УН 103



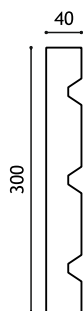
УН 104



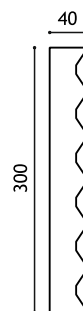
КОЛОННЫ И ПИЛЯСТРЫ



ПЛ 101



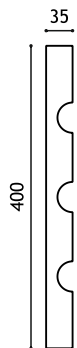
ПЛ 102



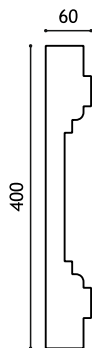
ПЛ 103



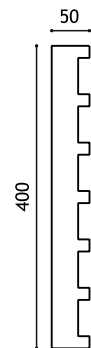
ПЛ 104



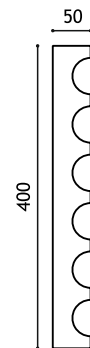
ПЛ 105



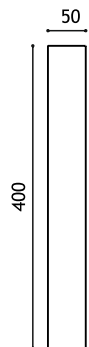
ПЛ 106



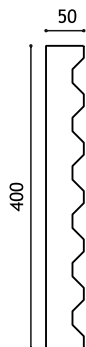
ПЛ 107



ПЛ 108



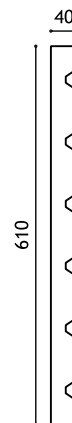
ПЛ 109



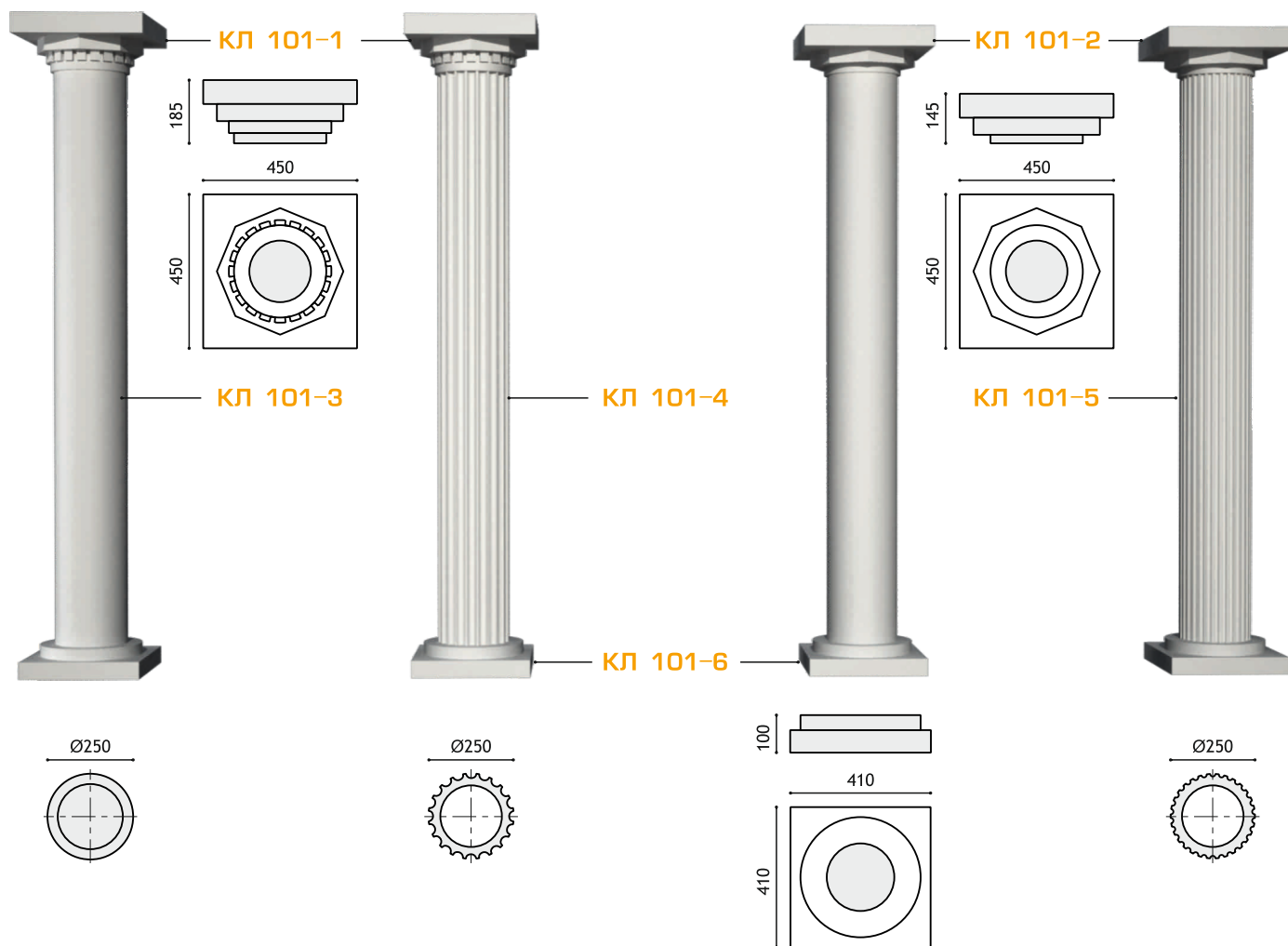
ПЛ 110



ПЛ 111

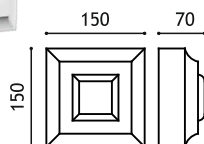


ПЛ 112

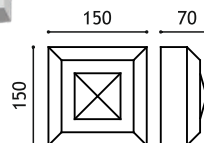




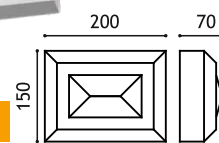
ЗАМКОВЫЕ КАМНИ



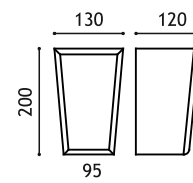
3K 101



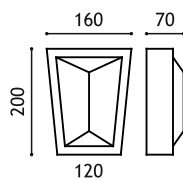
3K 102



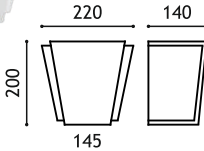
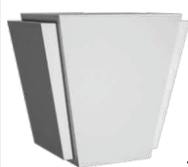
3K 103



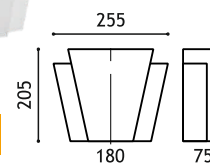
3K 104



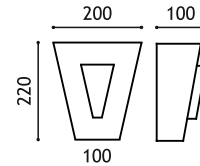
3K 105



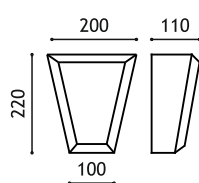
3K 106



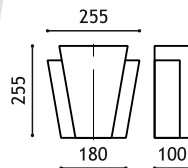
3K 107



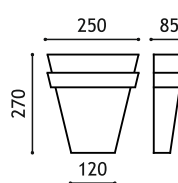
3K 108



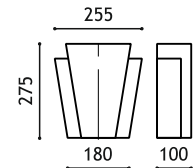
3K 109



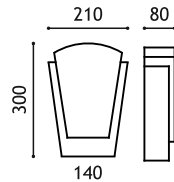
3K 110



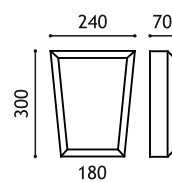
3K 111



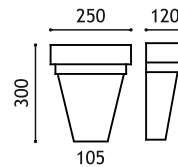
3K 112



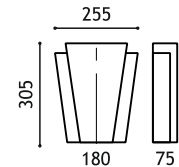
3K 113



3K 114



3K 115



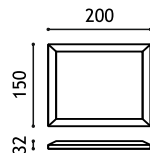
3K 116



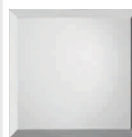
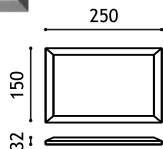
РУСТОВЫЕ КАМНИ



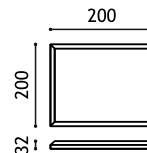
PK 101



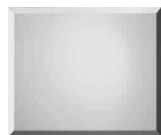
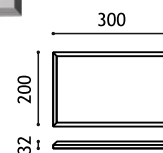
PK 102



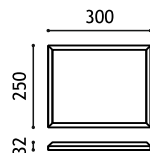
PK 103



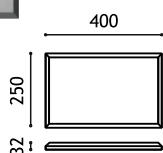
PK 104



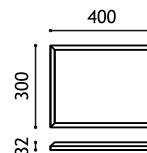
PK 105



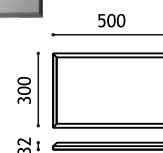
PK 106



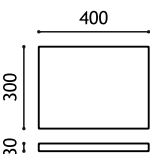
PK 107



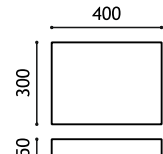
PK 108



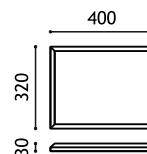
PK 109



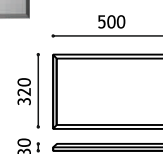
PK 110



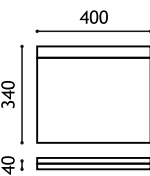
PK 111



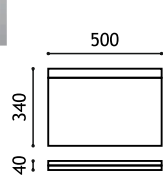
PK 112



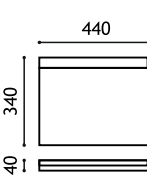
PK 113



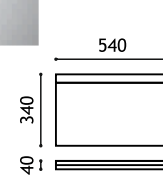
PK 114



PK 115



PK 116

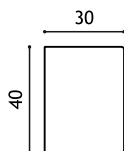




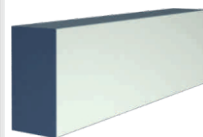
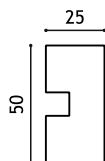
ОТКОСЫ И БРУСКИ



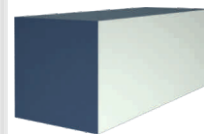
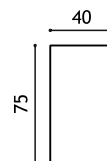
Б 101



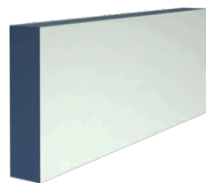
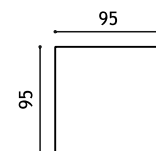
Б 102



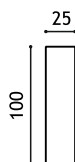
Б 103



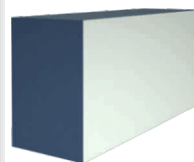
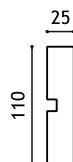
Б 104



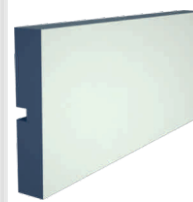
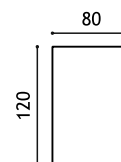
Б 105



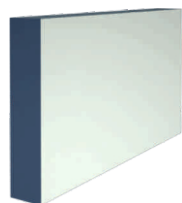
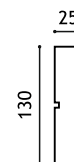
Б 106



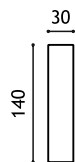
Б 107



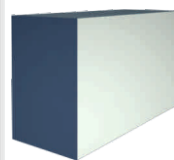
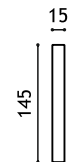
Б 108



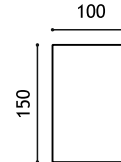
Б 109



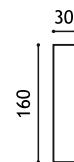
Б 110



Б 111



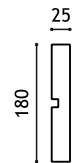
Б 112



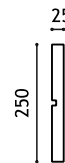
Б 113



Б 114



Б 115



Б 116

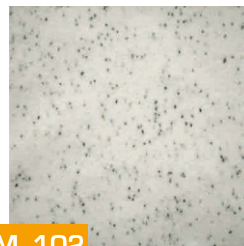




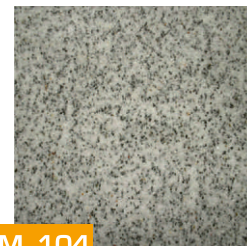
ДЕКОРАТИВНЫЕ ШТУКАТУРКИ

Декоративная камешковая полимерная штукатурка с размером зерна 0,2 – 1,5 мм – это декоративное покрытие для финишной отделки фасадов зданий и внутренних помещений, имеет разный фракционированный состав, высокую прочность и неприхотливость в эксплуатации. Покрытие увеличивает защитные свойства поверхности и безупречно выглядит, придавая солидность внутреннему интерьеру или внешнему виду фасада.

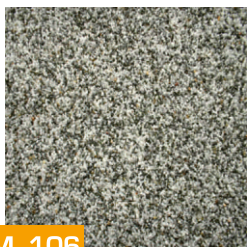
Камешковая штукатурка



KM 102



KM 104



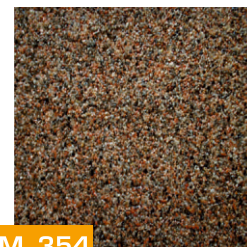
KM 106



KM 107



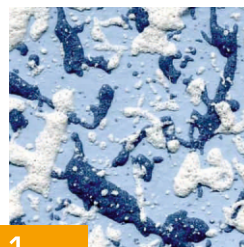
KM 352



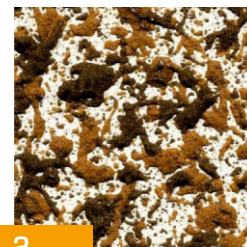
KM 354

Фактурное полимерное покрытие «Набрызг» – это привлекательная одно, двух или трехцветная отделочная штукатурка, предназначена для внутренней и внешней отделки. Скрывает мелкие дефекты, прочна и неприхотлива в уходе. Удивительный выбор цветовых сочетаний, интересная фактура и практичность данного покрытия делает его популярным у широкого круга потребителей. Обеспечивает надежную защиту поверхности от механических воздействий.

Штукатурка «Набрызг»



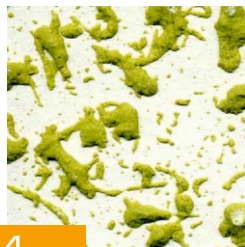
H 1



H 2



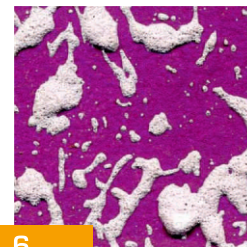
H 3



H 4



H 5



H 6

Фактурное полимерное покрытие «Шагрень» — это финишное покрытие, придающее поверхности характерную фактуру и скрывающее мелкие дефекты. Поверхность с покрытием «Шагрень» выглядит утонченно и элегантно. Штукатурка приятна на ощупь. Большой диапазон цветов позволяет любое помещение сделать более привлекательным и уютным. Обеспечивает надежную защиту поверхности от механических воздействий.

Штукатурка «Шагрень»



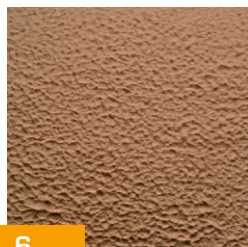
Ш 1



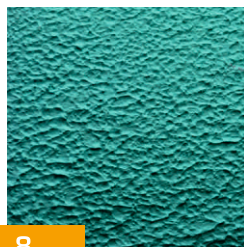
Ш 2



Ш 3



Ш 6



Ш 8



Ш 9

Декоративная структурная штукатурка «Короед» с размером зерна 2,0 и 3,0 мм — это декоративное покрытие для финишной отделки фасадов зданий и внутренних помещений, создает шероховатую поверхность похожую на кору дерева. Рисунок разнообразен: вертикальные бороздки, горизонтальные или круговые. В любом варианте смотрится элегантно и престижно. Штукатурка прочна и долговечна, надолго подарит стильный вид фасаду и интерьеру.

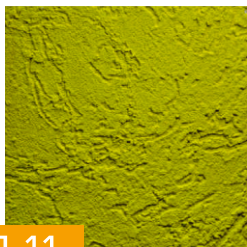
Штукатурка «Короед»



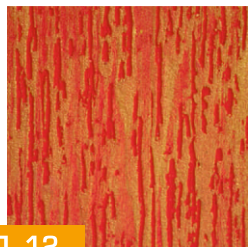
КД 4



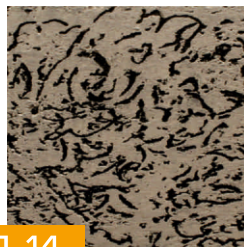
КД 6



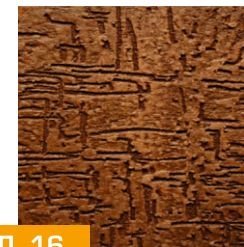
КД 11



КД 12

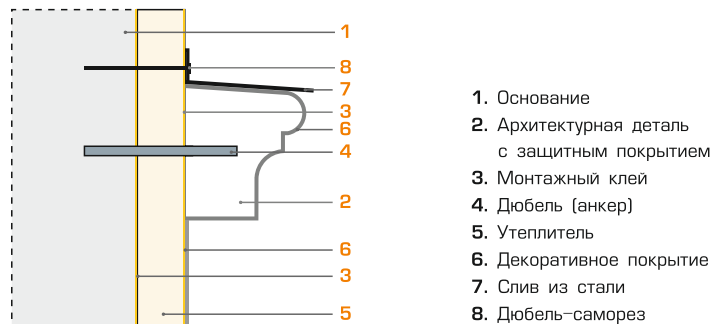


КД 14



КД 16

Крепление изделий на дюбель и клеевую смесь



Необходимые инструменты:

1. Распиловочный ящик — торцовочная пила или стусло.
2. Мелкозубчатая ножовка или пила, нож с удобной рукояткой.
3. Рулетка (минимум 3м), средних размеров кисть.
4. Шпатель для нанесения клея.
5. Мелкозернистая шкура для удаления клея после затвердевания.
6. Отвес или уровень.

1. Подготовка основания. Фасадная поверхность наружных стен — основание, на которое будут крепиться архитектурные детали, должно быть прочным, ровным, сухим, очищенным от различного рода загрязнений (без пыли, жира, грязи, пятен, следов краски). Перед монтажом архитектурных деталей основание должно быть прогрунтовано. Архитектурные элементы необходимо устанавливать перед нанесением финишного слоя штукатурки или покраской.

2. Крепление детали к основанию. Средствами крепления на основании могут быть клей, анкерные устройства (дюбели) и различные закладные детали. Клей во всех случаях является обязательным компонентом крепления, остальные средства применяются по мере необходимости, которая учитывает вес и габариты архитектурного изделия.

Первый вариант крепления. Если архитектурная деталь невелика по размерам, крепить ее можно только на клей.

Второй вариант крепления. Если толщина лепных элементов велика (более 100мм), лучше всего закрепить их с помощью обычных дюбелей (без шляпки).

Архитектурная деталь со свежешелупленной клеевой массой вручную прижимается к основанию в строго проектом положении. Прижим продолжается до тех пор, пока вся клеевая масса не будет иметь надежный контакт с основанием. При монтаже необходимо обеспечить жесткую, плотную и надежную связь без зазоров детали с основанием.

В случае крепления дюбелями устанавливать крепления в стену следует до приклеивания, чтобы не повредить защитный слой элементов лепнины.

При этом отверстия для надевания на дюбели делаются с обратной стороны элемента так, чтобы они не доходили до наружной защитной оболочки на 20–30 мм и не повредили оболочку. Дюбели из расчета 4 шт. на 1 погонный метр устанавливаются в стену на глубину не менее 50 мм для полнотелого кирпича и бетона, и не менее 90 мм — для всех других материалов.

При таком дюбельном креплении также необходимо обеспечить надежный прижим детали к стене до тех пор, пока клей не схватится, — зафиксируйте деталь временными подпорками. При монтаже габаритной детали на стену с наружным утепляющим слоем, дюбель устанавливать в несущую конструкцию.

3. Обработка стыков. Между собой фасадные элементы стыкуются посредством клея. Толщина шва клея делается равной 2-3 мм, при нанесении клея учитывается время схватывания, указанное производителем на упаковке. После полного высыхания необходимо срезать излишки высохшего клея, повторяя рельеф изделия. При выявлении пустот клей нанесите повторно, дождитесь полного высыхания и, при необходимости, удалите повторно излишки. На смонтированных изделиях расшейте все швы соединений на глубину и ширину 2-4 мм, для нанесения защитно-декоративной шпаклевки. Плотнo вдавливая смесь в шов шпателем, заполните расшитые стыки смесью, аналогичной покрытию, нанесенному на фасадных элементах. После полного высыхания защитно-декоративной шпаклевки, необходимо зачистить наждачной бумагой все стыки и отстававшие места.

4. Финишная отделка. После крепления архитектурных изделий и полного высыхания обработанных стыков выполняется декоративная отделка фасада и окрашивание элементов эластичной краской различных цветов. Ни в коем случае НЕ СЛЕДУЕТ использовать краски и грунтовки, содержащие растворитель или ацетон!

Следует иметь в виду, что долговечность рельефной отделки зависит от технического решения влагоудаления ее выступающих элементов. Верхние плоскости должны иметь уклон, обеспечивающий удаление воды. В случае отсутствия надежного уклона сверху устанавливается слив из оцинкованного стального листа, стык слива заделывается герметиком.

Архитектурные детали по величине наиболее выступающей части можно разделить на 3 группы:

- малые (не более 100 мм) можно крепить к основанию только с помощью клеевого состава,
- средние (100–350 мм) крепятся клеевым составом и дюбелями, причем над ними рекомендуется устанавливать слив из оцинкованной стали или другого материала.
- крупные (свыше 350 мм) должны крепиться клеевым составом, дюбелями и укрываться сливами, имеющими собственную несущую конструкцию.

Допустимая температура для монтажных работ не ниже +5°C.

Контакты:

г. Екатеринбург, ул. Бахчиванджи 2

Тел.: +7 (343) 383-57-63

Сот. тел.: 8 (922) 148-02-47

E-mail: dekolayt@yandex.ru

www.dekolite.ru

